

Исполнение певца Приморец в Крестовоздвиженской церкви

11 сен. 19

Г. В - 5<sup>т</sup> голос, стихи к 8.<sup>вн</sup>

D#

Рождеству сопворишу безстудного у-по-га

D#

скверное писавшее исполнившее монстри-и-кизм-ое

D#

Пиг-ме-рика до пада от-сек-ши-ли яко сиею поми-

D#

мес-на биоге под-и-ни-шии о, пира мерзка, кепре-

D#

подобна гл-и-и-и-и и у-бий-ства по-пои-ке-на. яко

D#

мое Крестоумение, яко в рождественных же наше-



Люблю все и каждое все, но не о добре забываю

лучше бе созавшу жизнь полу-чи-ти  
не-же

ищущество авину шаю Предтечеву я-сек-ну-ши

но ико Крестителя, яко в роденных испаси

Богородица достойно рим-ые уб-ша-ши-ши

Да будут уши твои венчаны шаю мо-ле-ни-и

Слава и честь, и. 6<sup>й</sup> Богородичен воскр.

"Кто Глебе не убийашася..."

Свете тихий,  
Прокиньши душу

Стихира на лятое, гл. 9<sup>и</sup>

Что мы напечали про-ро-ре  
Ангела же, апосто-

ла же, чье ли-чи-ще-ка?  
Ан-гела, заже ико-

безнадежен но-нин р-се  
Ано-нома, ико науки

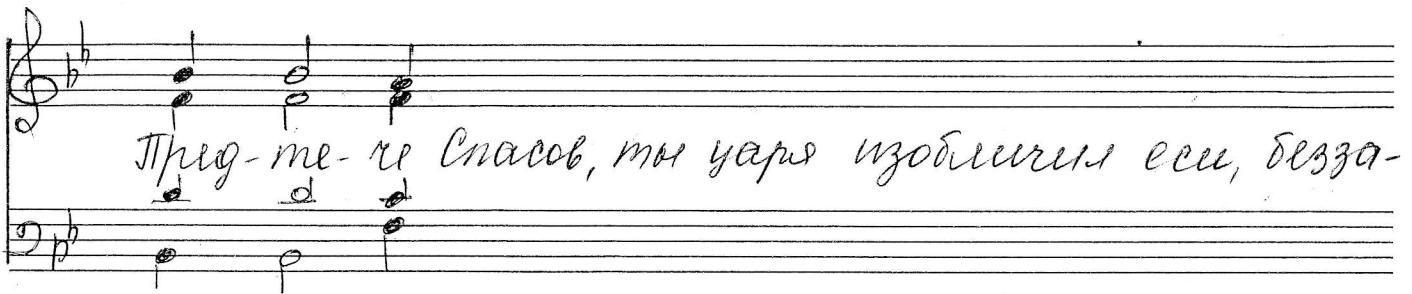
е-ли-и-зар-ки  
Мы-геника же, ико твои глава за-

Христа ус-тав-ис  
Еговне икои подобование души

на- ма

Стихирия на стиховкие, №. 8<sup>4</sup>

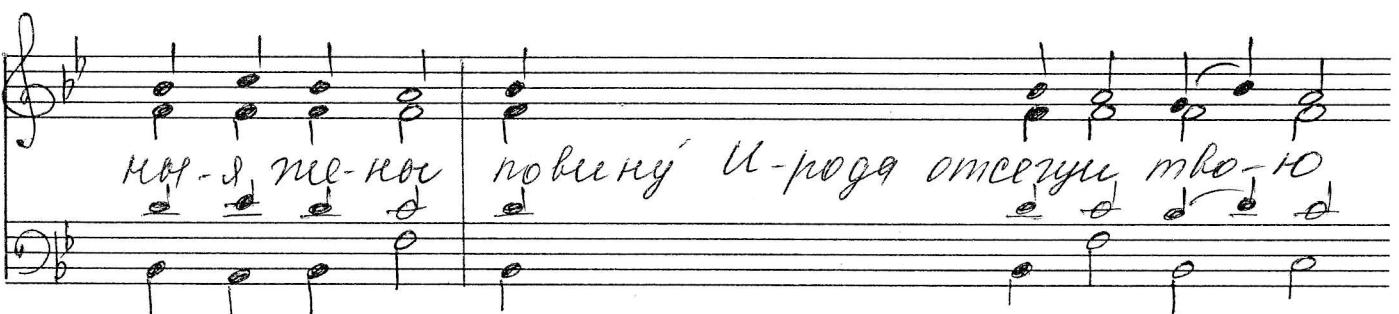
Приг-ме-ре спасов, мы уны избеселих все, безза-



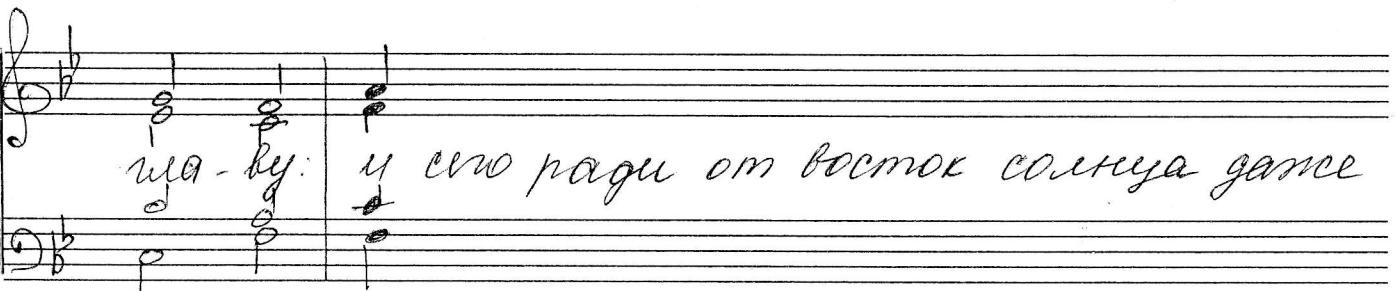
коши не гл-да-ми  
Желанье чужое без-за-кох-



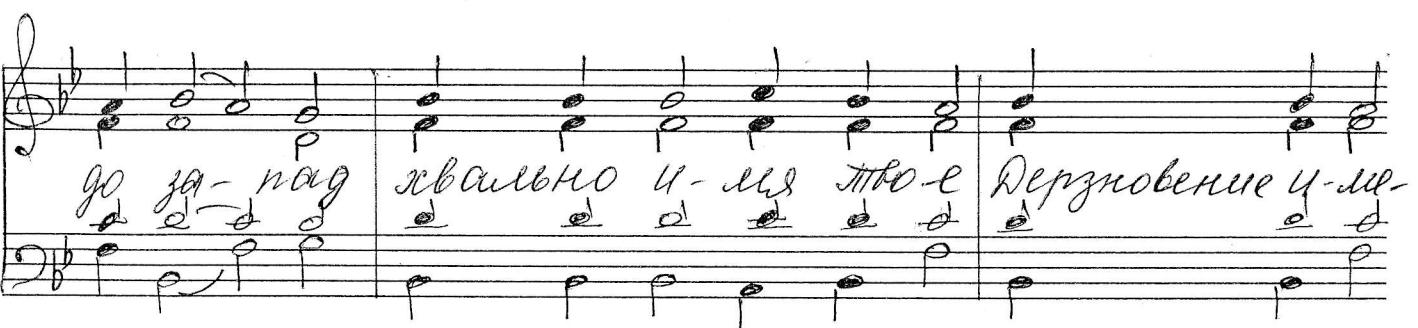
на-и ме-кою  
новину и-рода отсечи мно-го



ни-кы: и сю пади от восток солица гарче



го за-наг хвальбо и-лий то-е Державение и-ли-



и ко по-сно-гу прилежно моли спасица душам на-шии

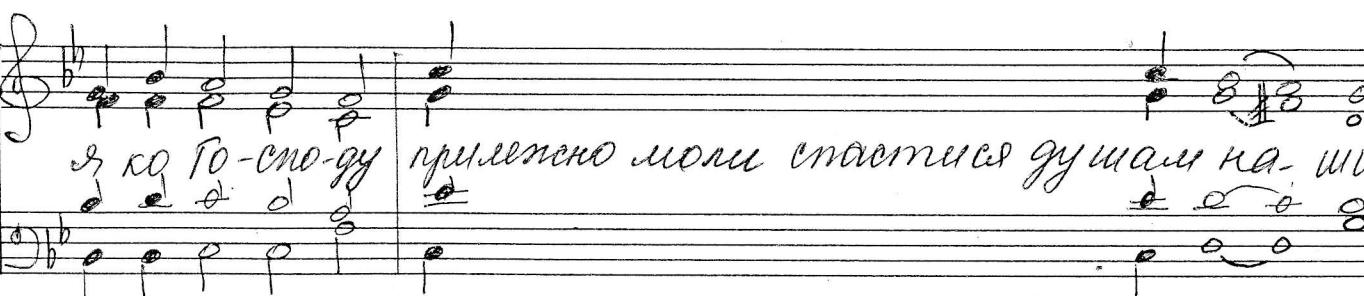


Иллюстрация к предисловию, стр. 2-3 № 2  
Богослужебные песнопения

Па-мяти праведного снох-ва-ла-лии, тебе же добрей

человечество Господне, Прег-ме-ре нока-зан до сих сеи

вопиству и пророков сест-реч-ицей эко и в спиртес

крещение сподобился си Прено-вя-дан-ка-во. Илл-ме

за помощь пострадав па-гы-а-ся благовещение си и

сущим до азе бора, явившися ник-ми-ю взи-муюко

Handwritten musical score for soprano voice and piano. The score consists of two systems. System 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains four measures of vocal line and four measures of piano accompaniment. System 2 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. It contains five measures of vocal line and four measures of piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Russian: "зреть мир-ра и погасоуя-ро наси се- мир-ко зе- мир- рос-". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

На горе Господа: трон над пророком №2  
Алана и носил, обогражден "Всё паде сине!"

Blessings

Belarusian

Bel-ru-na-ta-lle, Bel-ru-na-ta-lle, ma, Spectre-le-me Cracof

A handwritten musical score for a single melodic line. The music is written on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, lyrics are written in capital letters: "U-D-O-AH-HE," followed by "U NO-YEE MA-LU BCU REC HE" and "mboe-". The score includes a dynamic marking "9" at the beginning.

Emex:

Смех:

У-СЛ-ХО БЛ-ХИ-Е

У-СЛ-ХИ-Е

Музыкальный нотный текст на пяти строках. Ноты для голоса (сoprano) и гармонии (piano). Текст песни: «Все звуки, вспышки все живущее по все-дем-ней».

ПРОКИЛЕН, р. 4<sup>й</sup>

Чест-на пред Го-спо-дие смерто нр-но- го-дс- наих Е- 20

Ба-ко-е го-хати-е го хва-щем Го- оро-го

Слова: молитвами

святого святого Пророка

Проделки и Крестителя

Господин Иоанна,

Милостивь, очисти ли-  
чество согрешений наших.

И конец: молитвами

Богородица

Помилуй мя, Боже...

И стихира, р. 6<sup>й</sup>

Песна ученика вселухового гу-а-ло-ла и славу твою,

Предтече, между близким  
О пира ис-пол-нека кро-вей!

Лучше бе не казнися, ироде бессаконне, иже бы-ре,

иже иже и казнися все, иже одоб-ре казн-ся:

лучше бе солгавиу наизъ по-му-чи-ти иже

истинствовавиу главу предтече усек-ни-ти

Го же Креститель, ико в рождествех испади

soprano: достоинъ ишу ю-на- неа- лея.  
 basso continuo:  $\text{G} \rightarrow \text{B}_{\flat} \rightarrow \text{G}$

Канон: Параклисис  
 ("Богу прошёл", гл. 8<sup>ю</sup>)  
 Катав. "Крест насторопав"  
 гл. 8<sup>ю</sup>)

Стихия на хваленіях, гл. 6<sup>ю</sup>

Хвалите Его на силах Его | хвалите Его по единопечтвию

бл- ди - - - геси би- я | Е- ро | Такие пророчия

бескрай, паки аиу-ха-ем-ай, | О мусателъ постигла,

О, мира с ле- сти- то | Крестищесъ усекшиасъ и прог-

алу-уя-ше-ся | молитвами, Госпогу, Твоему брег-ре-

ру, мир поганого гу-шала на-шили. Гла-а-а-а...

и то бл- ки ве-ко-в А-минь. Богоородице, Ты

еси вода ис-тих-на-я, восрастившая на-ши реч

ну-бо-ма Тебе моли-ца, моли-ца Вла- ги-чи-че

со слышице а-но-сто-ни получавши души на-ши

(12)

Великое Славословие,  
Пропаро святого, сопр. 7  
Ал. и Елена Богоородичные