

ВОЗНЕСЕНИЕ

ПАРТИТУРА

Часть I

№1. ТРОПАРЬ.

Глас 4^й

Вознесся еси во славе Христе Бо-же наш ,

радость сотво-ри-вый у-че-ни-ком,

обетованием Святого Ду-ха,

извещенным им бывшим бла-го-сло-ве-ни-ем,

яко Ты еси Сын Божий избавитель ми-ра.

№2. ТРОПАРЬ.

муз. Дегтярёва.

Воз-несл-ся е-си во сла-ве Хрис-те Бо-же наш,

Ра-дось со-тво-ри-вый у-че-ни-ком. О-бе-то-ва-ни-ем Свя-

-та-го Ду-ха. Из-ве-щен-ным им быв-шим бла-го-сло-ве-ни-

-ем. Я-ко Ты е-си Сын Бо-жий из-ба-ви-тель ми-ра.

№3. КОНДАК.

Глас 6^й

Еще о нас исполнив смо-тре-ни-е, и я-же на зем-ли соеди-

-нив не-бес-ным, Вознеслся еси во славе Хрис-те Бо-же наш,

ни-ка-ко-же от-лу-чаяся, но пребывая не-о-тступ-ный,

и во-пи-я лю-бя-щим Тя, Яз-есть сва-ми, и ни-кто-же на Вы.

№ 2. Кондак. * *

муз. Деятарева.

Е-же о нас ис-пол-нив емо-тре-ни-е.

И я-же на зем-ли со-е-ди-нив не-бес-ным.

Воз-несл-ся е-си во сла-ве Хрис-те Бо-же наш.

Ни ка-ко же от-лу-ча-я-ся, но пре-бы-ва-я не-от-ступ-ный.

№8. ВЕЛИЧАНИЕ.

Из обихода.

Вси языцы воспещите руками, воскликните Богу гла-

-сом ра-до-ва-ни-я. Ве-ли-ча-ем,

Ве-ли-ча-ем Тя. жи-во-дав-че Хрис-те,

и по-чи-та-ем е-же на не-бе-са,

с пречистою Твое-ю пло-ти-ю,

Бо-жест-вен-но-е Воз-не-се-ни-е.

№ 10. ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ.

муз. Шевцова.

tr
 Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Гос - подь во гла - се

rit.
 труб - не. Гос - по - ди по - ми - луй А - минь.

p
 Вся - ко - е дь - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

p
 Вся - ко - е дь - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

f *rit.*
 Да хва - лит Гос - по - да. Гос - по - ди по - ми - луй,

f
 Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

36. Эксапостиларий Вознесению

Киево-Печерского распева

У - че - ни - ком зря - щим Тя, воз - несл - ся е - си, Хрис - те,
ко От - цу со - се - дя, Ан - ге - ли
пред - те - ку - ще зо - вя - ху: воз - ми - те вра - та, воз - ми - те;
Царь бо възы - де к На - чаль - но - му Све - ту сла - вы.

Спа-си ны Сы-не Бо-жий Воз-не-сый-ся во сла-ве

по-ю-щи-я Ти Ал-ли-лу-и-я.

б).

Го-ры Си-он-ски-я реб-ра Се-ве-ро-за, град Ца-ря ве-ли-ка-го.

№ 15. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ.

Глас 7^й

Воз-не-си-ся на не-бе-са Бо-же, и по всей зем-ли Сла-ва Тво-я.

№ 16. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ.

муз. Шевцова.

Воз-не-си-ся на не-бе-са Бо-же. И по

всей зем-ли, по всей зем-ли Сло-ва Тво-я.

№19. ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН. (в праздник Вегера) ★ ★ ★

Музыкальный фрагмент №19, первая система. Состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевое обозначение — *f*. Текст: Бог наш на не-бе-си и на зем-ли.

Музыкальный фрагмент №19, вторая система. Состоит из двух стaves. Текст: Вся е-ли-ка, вос-хо-те, вос-хо-те со-тво-ри.

№20. ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН. ★ ★ ★

Музыкальный фрагмент №20, первая система. Состоит из двух стaves. Ключевое обозначение — *f*. Текст: Бог наш на не-бе-си, и на зем-ли. Вся е-

Музыкальный фрагмент №20, вторая система. Состоит из двух стaves. Текст: -ли-ка, вос-хо-те со-тво-ри. Обозначения *f* и *rit.* присутствуют.

Для нотных записей

Пять пустых музыкальных стaves для нотных записей.